



2026 – "A 50 años del Golpe de Estado,
democracia para siempre"

"El Río Atuel también es pampeano"

"NO al Portezuelo en manos de Mendoza"

"Donar órganos es salvar vidas"

Gobierno de La Provincia de La Pampa

2026

Informe

Número:

Referencia: Perfil para pasantía rentada

Introducción

Las políticas públicas establecidas en el Plan Estratégico Institucional 2023-2027 del Museo Provincial de Historia Natural (MPHN) de la Secretaría de Cultura reconocen la Cultura como un Derecho Humano; y, entre los Derechos Culturales reconocidos se encuentran el Acceso a la Ciencia, el Conocimiento y la Cultura Científica.

En tal sentido, el MPHN gestiona sus políticas públicas bajo el paradigma de la Democratización de la Cultura; y, con ese objetivo, el Museo creó un programa de Residencias Culturales para fortalecer el acceso a los bienes y servicios culturales asociados a la Cultura Científica. En esta búsqueda, el Programa de Residencias Culturales ofrece oportunidades de crecimiento personal y de formación en disciplinas de las Ciencias Naturales y Humanas, capacitando y estimulando la investigación, comunicación y divulgación para fortalecer la experiencia de lxs participantes.

El programa está dirigido a estudiantes avanzados de las siguientes carreras universitarias que se dictan en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNLPam: Licenciatura en Ciencias Biológicas e Ingeniería en Recursos Naturales y Medio Ambiente. Su implementación se realizará de acuerdo a los reglamentos de las Facultades que integran la UNLPam en materia de Pasantías Rentadas y/o Prácticas Profesionales y Comunitarias.

Necesidades

El MPHN necesita cubrir una (1) vacante en el Programa Gestión del Acervo Cultural (P2) en horarios a convenir. Todas las tareas se realizarán en el ámbito del edificio del MPHN ubicado en la Calle Quintana N°116 de la Ciudad de Santa Rosa en los horarios de habituales de trabajo dispuestos por el Museo y los relativos a los Servicios a la Comunidad.

Perfil particular:

- Motivación por el estudio de las Plantas vasculares y/o Insectos/Artrópodos.

- Capacidad de búsqueda bibliográfica referida a la clasificación y actualización nomenclatural del reino vegetal y/o de la clase insectos.
- Conocimiento y/o formación general de las reglas de sistemática de las Plantas Vasculares y/o de la clase Insectos.
- Experiencia y/o formación en tareas de acondicionamiento/herborización de material vegetal y/o preparación y montaje de insectos para cajas entomológicas.
- Participación en proyecto/s de investigación relacionados a estudios florísticos y/o sobre insectos que impliquen trabajo de campo.

Tareas a desempeñar

- Revisión del estado de conservación del material alojado en las colecciones.
- Reetiquetado de los ejemplares (nuevo acrónimo y revisión de la nomenclatura taxonómica de los ejemplares).
- Técnicas de preparado de un herbario y/o de insectos (colección de ejemplares, secado y montaje).
- Digitalización y georreferenciación del material según el formato Darwin Core.
- Carga de la base de datos al usuario/proveedor del MPH N en la plataforma del Nodo Argentina de GBIF.

Requisitos Académicos y Condicionales

- Tener una edad igual o superior a 21 años.
- Ser alumnx regular de alguna carrera de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNLPam.
- Estar cursando o tener aprobado el 4° año de la Carrera Licenciatura en Ciencias Biológicas.
- Estar cursando o tener aprobado el 4° año de la Carrera Ingeniería en Recursos Naturales y Medio Ambiente.
- Tener disponibilidad para cumplir con una carga horaria de treinta (30) horas semanales por el término de un (1) año o la vigencia que determine el programa de Pasantías de la Secretaría de Cultura.

El MPH N ofrece formación y capacitación en las siguientes temáticas

- Métodos de preparación y conservación del material de las colecciones de ciencias naturales del Museo.
- Sobre la importancia de las colecciones ¿Para qué sirven las colecciones de ciencias naturales? Revisión de artículos sobre el uso de las colecciones y la situación actual de las mismas.
- Tipo de planillas para la digitalización de las colecciones.
- Listas de términos y definiciones de los campos estándar según el formato Darwin Core (<https://dwc.tdwg.org/>).
- Definición de acrónimo.
- Preparado de una etiqueta (tipo de papel, tipos de tinta e hilos, técnica de nudos y atado en ejemplares).
- Realización y uso de códigos de respuesta rápida (QR) para información de colecciones y ejemplares guardados y ordenados previamente en muebles o en cajas.
- Base de datos para las consultas de las colecciones.
- Protocolos de colecta y conservación de ejemplares según el tipo de colección (ej: extracción de tejidos, muestras para genética).
- Uso de plataformas para georreferenciación y taxonomía: <https://www.geo-locate.org/>; <https://www.argentinat.org/>
- Posibilidades de realizar trabajos finales, tesinas u otros requisitos para alcanzar el título de grado en las carreras universitarias de la UNLPam que así lo establecen.
- Integrar un equipo de trabajo multidisciplinario, centrado en la dinámica participativa/colaborativa y la horizontalidad, bajo la tutoría de un agente responsable.
- Aportes concretos para la formación personal en los diferentes saberes disciplinares vinculados a la

temática del Museo.

- Adquirir experiencia en la gestión y/o dinámica de espacios culturales vinculados a la Cultura Científica, los Derechos Culturales, el Acceso a la Ciencia y el Conocimiento Científico; y, la Democratización de la Cultura.
- Posibilidades de interacción con otros espacios culturales de la Secretaría de Cultura, así como también otros organismos públicos municipales, provinciales y nacionales vinculados con la Gestión Ambiental, el Turismo Sostenible y la Producción Científica.
- Instalaciones y ambiente de trabajo confortables para el buen desempeño de las tareas.
- Retribución monetaria de acuerdo al programa de pasantías de la Secretaría de Cultura.