



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

Resolución Consejo Directivo FCEyN N° 455 / 2025

Santa Rosa, 24 de octubre de 2025

VISTO:

El Expediente. N° 613/2025, iniciado por Secretaría Académica, Programas carrera Tecnicatura en Informática de Gestión - año 2025, y

CONSIDERANDO:

Que el docente Prof. Lucas DÍAZ, a cargo de la asignatura “Taller de Representación Gráfica” que se dicta para la carrera Tecnicatura en Informática de Gestión (Plan 2023), eleva el programa de la citada asignatura para su aprobación a partir del ciclo lectivo 2025 en adelante.

Que el mismo cuenta con el aval de la Mg. Silvia BAST y de la Mesa de Carrera de la Tecnicatura en Informática de Gestión.

Que en la sesión ordinaria del 23 de octubre de 2025 el Consejo Directivo aprobó, por unanimidad, el despacho presentado por la Comisión de Enseñanza.

POR ELLO:

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el programa de la asignatura “Taller de Representación Gráfica” correspondiente a la carrera Tecnicatura en Informática de Gestión (Plan 2023), a partir del ciclo lectivo 2025, que como Anexos I, II, III, IV, V, VI y VII forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: Regístrese, comuníquese. Pase a conocimiento de Secretaría Académica, Departamento de Asuntos Estudiantiles, Departamento de Matemática y Computación, del docente Prof. Lucas DÍAZ, y del CENUP. Cumplido, archívese.



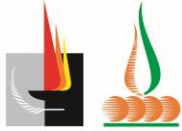
FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

Maite BETELU – Secretaria Académica – FCEyN - UNLPam

Nora Claudia FERREYRA – Decana – FCEyN - UNLPam



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

ANEXO I

DEPARTAMENTO DE: Matemática y computación

ACTIVIDAD CURRICULAR: Taller de representación gráfica

CARRERA - PLAN: Tecnicatura en Informática de Gestión - 2023

CURSO: Segundo año

RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL (segundo cuatrimestre)

CARGA HORARIA SEMANAL:

Teóricos: 4 (cuatro)

Prácticos: 4 (cuatro)

CARGA HORARIA TOTAL: **Total:** 120 (ciento veinte)

CICLO LECTIVO: 2025 en adelante.

EQUIPO DOCENTE DE LA CÁTEDRA:

Prof. Lucas DÍAZ, Profesor Adjunto Interino, Dedicación Simple

Prof. Martín LOBOS, Jefe de Trabajos Prácticos Interino, Dedicación Simple

FUNDAMENTACIÓN:

El Taller de Representación Gráfica busca proporcionar a las y los estudiantes herramientas fundamentales para la creación y edición de elementos visuales en diversos formatos digitales. A través del uso de software especializado, se fomentará el desarrollo de habilidades para el diseño gráfico, la edición de imágenes y videos, así como la gestión de archivos multimedia en entornos colaborativos.

OBJETIVOS Y/O ALCANCES DE LA ASIGNATURA:

Se espera que las estudiantes y los estudiantes puedan:

- Manejar herramientas digitales para la edición de imágenes y videos.
- Diseñar presentaciones efectivas aplicando principios de diseño gráfico.
- Aplicar técnicas de edición y transformación de imágenes en software especializado.
- Gestionar archivos multimedia en la nube de manera eficiente.
- Comprender los principios de los gráficos vectoriales y su aplicación en diseño.
- Realizar producciones audiovisuales utilizando software de edición profesional.

ANEXO II

ACTIVIDAD CURRICULAR: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

CICLO LECTIVO: 2025 en adelante.

PROGRAMA ANALÍTICO.

MÓDULO 1: PRESENTACIONES GRÁFICAS.

Introducción a la materia. Hardware y Software para el desarrollo de presentaciones Gráficas. Aspectos del Diseño: Entorno de trabajo - Diapositivas - Diseño - Transiciones - Animaciones - Insertar texto - gráficos - imágenes y tablas - Alineación y cambio de forma - Consejos para la realización de presentaciones. La Psicología del Color: Las reglas del color - RGB frente a CMYK - Paleta de colores.

MÓDULO 2: EDICIÓN DE IMÁGENES.

Propiedades de la imagen: Conceptos Básicos - Entorno de trabajo en GIMP – Creación de imagen - Archivo XC -. Conversión de Formatos - Paleta de colores - Escalado y Lienzo. Herramientas de Selección y Pintura: Herramientas de selección ▪ Modo de selección - Selección rectangular - Selección elíptica - Libre - Difusa ▪ Herramientas de pintura - Lápiz - Pincel - Aerógrafo - Clonado - Saneado - Enfocar desenfocar emborronar. Capas Canales Mascaras y Transformación: Capas ▪ Propiedades de las capas ▪ Modos y atributos ▪ Canales ▪ Mascaras ▪ Crear mascarar ▪ Tipos ▪ Herramientas de transformación. Histograma Colores y Filtros: Niveles ▪ Curva ▪ Corrección de color ▪ Balance de color ▪ Brillo y contraste ▪ Tono y saturación ▪ Colorear una imagen ▪ Otras herramientas de color ▪ Filtros.

MÓDULO 3: GESTIÓN DE MULTIMEDIA EN LA NUBE.

Google Drive ▪ Ventajas ▪ Introducción a Google Drive ▪ Trabajar con documentos ▪ Asignación de comentarios ▪ Convertir archivos en otros formatos ▪ Control de versiones ▪ Sincronizar Google Drive con la PC.

MÓDULO 4: IMÁGENES VECTORIALES.

Gráficos Vectoriales: Área de trabajo en Inkscape ▪ Figuras geométricas ▪ Trazos ▪ Color básico ▪ Tipos de Texto. Curvas y Nodos: Trayectos ▪ Curva Bezier ▪ Convertir líneas en curvas ▪ Opciones de nodos ▪ Combinar trazos ▪ Convertir a trazo ▪ Operaciones Booleanas. Vectorizado de Mapa de Bits: Texto sobre un trayecto ▪ Vectorizar mapa de bits ▪ Simplificar trazo. Infografía.

MÓDULO 5: EDICIÓN DE VIDEO.

Grabación y Transmisión de Video - OBS: Asistente de configuración ▪ Entorno ▪ Configuraciones básicas ▪ Escena y fuentes ▪ Transmisión en vivo. Davinci Resolve: Proyectos ▪ Entorno de trabajo ▪ Medios (Importar) ▪ Montaje (Crear mi primer video) ▪ Nueva línea de tiempo ▪ Agregar audio ▪ Exportar video. Multicámara: Agregar texto ▪ Pestaña edición ▪ Cortar ▪ Pestaña edición ▪ Inspector. Chroma Key - Zoom Dinámico. Curva de velocidad.



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

ANEXO III

ACTIVIDAD CURRICULAR: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

CICLO LECTIVO: 2025 en adelante.

BIBLIOGRAFÍA:

CANVA, R. (2022). Fundamentos del diseño gráfico digital. Editorial Tech.

SMITH, J. (2021). Dominando GIMP: Edición de imágenes para principiantes y expertos. Ed. Visual Arts.

BROWN, L. (2023). Inkscape para diseñadores: Creación de vectores y gráficos avanzados. Ed. Digital Creators.

WILLIAMS, T. (2024). Edición de video con DaVinci Resolve: Guía práctica. Ed. Multimedia Pro.

ANEXO IV

ACTIVIDAD CURRICULAR: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

CICLO LECTIVO: 2025 en adelante.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

Trabajo Práctico N°1: ASPECTOS DEL DISEÑO

Ejercicios que permitan conocer, explorar y aplicar los principios básicos del diseño gráfico en presentaciones digitales.

Corresponde al Módulo 1 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°2: LA PSICOLOGÍA DEL COLOR

Ejercicios que permitan conocer, analizar y utilizar el impacto del color en diseño visual y comunicación gráfica.

Corresponde al Módulo 1 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°3: PROPIEDADES DE LA IMAGEN

Ejercicios que permitan conocer, modificar y optimizar imágenes digitales mediante herramientas de edición.

Corresponde al Módulo 2 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°4: HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN Y PINTURA

Ejercicios que permitan conocer, practicar y aplicar selecciones y herramientas de pintura en GIMP.

Corresponde al Módulo 2 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°5: CAPAS CANALES MASCARAS Y TRANSFORMACIÓN

Ejercicios que permitan conocer, gestionar y manipular capas, canales y máscaras para la edición avanzada de imágenes.

Corresponde al Módulo 2 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°6: HISTOGRAMA COLORES Y FILTROS

Ejercicios que permitan conocer, ajustar y aplicar herramientas de color y filtros para mejorar imágenes.

Corresponde al Módulo 2 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°7: GRÁFICOS VECTORIALES

Ejercicios que permitan conocer, crear y manipular gráficos vectoriales en Inkscape.

Corresponde al Módulo 4 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°8: CURVAS Y NODOS

Ejercicios que permitan conocer, modificar y perfeccionar trayectorias utilizando nodos y curvas.

Corresponde al Módulo 4 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°9: VECTORIZADO DE MAPA DE BITS

Ejercicios que permitan conocer, experimentar y aplicar el proceso de vectorización de imágenes rasterizadas.

Corresponde al Módulo 4 del Programa Analítico.



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

Trabajo Práctico N°10: INFOGRAFÍA

Ejercicios que permitan conocer, diseñar y estructurar infografías para la comunicación visual.

Corresponde al Módulo 4 del Programa Analítico.

Trabajo Práctico N°11: DAVINCI RESOLVE

Ejercicios que permitan conocer, manejar y aplicar herramientas básicas de edición de video.

Corresponde al Módulo 5 del Programa Analítico.



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

ANEXO V

ASIGNATURA: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

CICLO LECTIVO: 2025 en adelante.

ACTIVIDADES ESPECIALES QUE SE PREVÉN:

No se prevén actividades especiales.



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

ANEXO VI

ASIGNATURA: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

CICLO LECTIVO: 2025 en adelante.

PROGRAMA DE EXAMEN:

Coincide con el programa analítico.



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa

2025: 40 años ininterrumpidos de ingreso irrestricto en la UNLPam.
10 años Ley 27204 de Responsabilidad principal e indelegable del Estado Nacional sobre la Educación Superior

ANEXO VII

ASIGNATURA: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

CICLO LECTIVO: 2025 en adelante.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:

- **Criterios de evaluación:**

La acreditación, entendida como la certificación de saberes, se realiza por medio de dos (2) evaluaciones parciales teórico-prácticos con sus respectivos recuperatorios y la evaluación de avance de las actividades de laboratorio. Los criterios de evaluación serán públicos desde el comienzo de las clases y los instrumentos de evaluación usados serán de similar tenor a los ejercicios desarrollados durante las clases teóricas o prácticas.

Las evaluaciones parciales constan de un conjunto de preguntas para que las estudiantes y los estudiantes puedan dar cuenta de los saberes adquiridos y un ejercicio práctico en el que deben demostrar, a través de su resolución, el conocimiento de los tópicos propios de la asignatura.

Los criterios de evaluación se ajustan a la reglamentación vigente.

- **Condiciones de regularidad:**

Para **regularizar** la asignatura la/el estudiante deberá haber cumplido con al menos el 45% de los puntos de cada uno de los parciales o de su correspondiente recuperatorio y haber aprobado los trabajos prácticos de laboratorio. En este caso las estudiantes y los estudiantes deberán rendir el correspondiente examen final.

- **Condiciones promocionar:**

La cursada de la asignatura es de régimen cuatrimestral y se ha solicitado se pueda aprobar por promoción.

Para **promocionar** la asignatura la/el estudiante deberá haber cumplido con al menos el 60% de los puntos de cada uno de los parciales o de su correspondiente recuperatorio y haber aprobado los trabajos prácticos de laboratorio. La nota final se conforma con el promedio de las tres notas alcanzadas.

Hoja de firmas